

2026 年度 募集要項



2026 年 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ
より音の夢ピアノコンクールに変更致しました

自由曲コース 2026 年 10 月 10・11 日(土・日) 審査委員長 ピアニスト 海老彰子氏を迎えて

全 国 大 会 ス ケ ジ ュ ー ル

自由曲コース 2026 年 10 月 10・11 日(土・日) 会場：鳥栖市民文化会館 小ホール

審査員長	国際的ピアニスト ショパン国際ピアノコンクール審査員					海老 彰子	
	審査員	国際的ピアニスト 英国ギルドホール音楽院教授 東京音楽大学特任教授	ピアニスト 洗足学園大学教授	ピアニスト 大阪音楽大学名誉教授 ボラリス国際音楽祭音楽監督	ピアニスト 三重大学名誉教授	ピアニスト お茶の水女子大学教授	
		小 川 典 子	江 崎 昌 子	岡 原 慎 也	兼 重 直 文	小 坂 圭 太	

課題曲・連弾コース 2026 年 9 月 26・27 日(土・日) 会場：鳥栖市民文化会館 小ホール

審査員長	ピアニスト 熊本大学名誉教授 日本大学芸術学部音楽科講師					袴田 和泉	
	審査員	ピアニスト 大分県立芸術文化短期大学非常勤講師	ピアニスト 昭和音楽大学音楽学部准教授	ピアニスト 福岡国際音楽大学准教授	ピアニスト 福岡国際音楽大学講師		
		楠 本 隆 一	鈴 木 弘 尚	田 中 正 也	安 村 真 紀		

ステップコース 2026 年 10 月 11・12 日(日・月祝) 会場：鳥栖市民文化会館 小ホール

審査員長		野沢 優子					
審査員		中 川 淳 一	池 川 礼 子	小 柳 厚 子	巢 山 千 恵		

(審査員 五十音順)

動 画 審 査 は じ め ま し た

予 選 参 加 免 除 制 度 あ り (自 由 曲 コ ー ス)

主 催 音の夢ピアノコンクール実行委員会 〒841-0053 佐賀県鳥栖市布津原町 88 番地 TEL 090-5023-8912

2026 年度より名称を変更致しました。

<https://oto-no-yume.com/>

協 力 九州室内合奏団・しらべの会・音の夢ピアニストグループ・楽興の時実行委員会

後 援 鳥栖市・鳥栖市教育委員会・福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団

学校法人 福岡女学院・福岡女学院同窓会・(株)河合楽器製作所九州支店・西日本新聞社



音の夢ピアノコンクールは、当コンクールを通して将来音楽文化芸術を担う優れた若いピアニストの育成に努め、文化芸術振興の向上を図ることを目的として開催されています。日本の中において魅力のあるコンクールとしての地位を確立、更に世界で活躍出来る若いピアニストの育成をめざしています。

自由曲コース

レベルの高い演奏修得を目的としています。

参加資格 国籍不問、各部門の学年に該当する者、G 部門は年齢制限なし
参加料免除について 前年度 PTNA、毎日学生音楽コンクール等 全国大会出場者、他コンクール全国大会最高位の方が対象となります。尚、対象コンクールについては事務局にお問い合わせください。
音の夢ピアノコンクールはグランプリ受賞者が対象です。

開催期日・会場
【地区予選】 2026 年 7 月 4 日～8 月 23 日 各地区会場
【全国大会】 2026 年 10 月 10・11 日（土・日） 鳥栖市民文化会館 小ホール

選曲上の注意 1. 時間内であれば複数曲演奏可
2. ソナタ・組曲等は同一曲内であっても楽章や No.が違えば演奏可
3. 組曲は演奏曲を明確に申し込み用紙に記載のこと
4. 変奏曲は抜粋不可

演奏上の注意 足台、補助ペダル設置時間含む
一般部門のみ視奏可

出演順 【地区予選】、【全国大会】
主催者側で抽選

■自由曲コース課題曲 暗譜で演奏

部 門		曲 目		演奏時間	参加料(円)
A	幼 児	地区予選	自由曲	2～3 分	12,000
		全国大会 ①②を演奏	① ツェルニーリトルピアニストより任意の一曲(繰り返しなし) ② 自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	5 分以内	20,000
B	小 学 1・2 年	地区予選	自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	5 分以内	13,000
		全国大会 ①②を演奏	① プレインヴェンション または ツェルニー 100 番練習曲より任意の一曲(繰り返しなし) ② 自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	5 分以内	21,000
C	小 学 3・4 年	地区予選	自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	6 分以内	14,000
		全国大会 ①②を演奏	① インヴェンション または ツェルニー 30 番練習曲より任意の一曲(繰り返しなし) ② 自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	6 分以内	22,000
D	小 学 5・6 年	地区予選	自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	7 分以内	15,000
		全国大会 ①②を演奏	① シンフォニア または ツェルニー 40 番練習曲より任意の一曲(繰り返しなし) ② 自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	10 分以内	23,000
E	中 学 生	地区予選	自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	8 分以内	17,000
		全国大会 ①②を演奏	① シンフォニア 平均律クラヴィア曲集第 1 巻 モシュコフスキー20 の小練習曲 ② 自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	} 任意の一曲 (繰り返しなし) 11 分以内	25,000
F	高 校 生	地区予選	自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	10 分以内	18,000
		全国大会 ①②を演奏	① 平均律クラヴィア曲集第 1・II 巻 モシュコフスキー20 の小練習曲 モシュコフスキー15 の練習曲 ② 自由曲 (予選・全国大会同一曲不可)	} 任意の一曲 (繰り返しなし) 13 分以内	26,000
G	フ リ ー	地区予選	ハイドン、モーツァルト、ベートヴェン作曲 ソナタより任意の一曲 全楽章	25 分以内	25,000
		全国大会 ①②③を演奏	① 平均律クラヴィア曲集第 I、II 巻 ② ショパンエチュード(Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7 除く) リスト超絶技巧練習曲(No.1、3、9、11 除く) ③ 自由曲 (地区予選で選曲した作曲者以外の曲)	} 任意の一曲 (繰り返しなし) 15～30 分以内	40,000

次ページに続く ⇒

■動画審査について

○撮影

- 固定カメラで撮影し、参加者の上半身と手元は必ず映るようにしてください。
- 動画は編集不可。複数曲演奏する場合も続けて撮影してください。

○動画のアップロード、提出

- YouTube に[限定公開](#)でアップロードしてください。
- [動画のタイトル](#)は、[コース](#)、[部門](#)、[参加番号](#)を入力してください。
参加者の名前、曲目は明記しないでください。
参加番号は申し込み後、参加者にお知らせいたします。
- 使用楽器はグランドピアノ、アップライトピアノのみ。電子ピアノ不可。
- 限定公開した URL をホームページより提出してください。

自由曲コースの続き →

審査選考 公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。
表彰式 特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及び HP で発表します。

表彰の種類

【地区予選】

○地区最優秀賞

最も優れた演奏をされた方に与えられます。
福岡地区予選では最優秀賞として下記の賞が各 1 名に与えられます。

○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞

○地区優秀賞

賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。

○地区奨励賞

賞状が贈られます。全国大会には出場できません。

【全国大会】

○グランプリ

自由曲コース受賞者の中より選ばれます。

【副賞】 メダル・賞状・コンチェルト演奏資格が贈られます。

【招待】 2028 年 3 月に開催される“夢”コンサートにおいて、コンチェルト演奏資格が与えられます。

【招待】 2027 年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。

○準グランプリ

自由曲コース受賞者の中より選ばれます。

【副賞】 メダル・賞状・コンチェルト演奏資格が贈られます。

2028 年 3 月に開催される“夢”コンサートにおいて、コンチェルト演奏資格が与えられます。

【招待】 2027 年“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。

○審査員長賞

自由曲コース受賞者の中で審査員長が特に優秀と認めた方に与えられます。

【副賞】 【招待】 2027 年 室内楽セミナー受講資格：楽興の時 篠崎史紀氏
(NHK 交響楽団コンサートマスター) による室内楽セミナー

○コンチェルト賞

審査員が優秀と認めた方に贈られます。

【副賞】 賞状が贈られます。

2028 年 3 月に開催される“夢”コンサートにおいて、コンチェルト演奏資格が与えられます。

○審査員特別賞

審査員が優秀と認めた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

○部門賞

各部門 1・2・3 位が与えられます。

【副賞】 賞状・トロフィーが贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。

○優秀賞、奨励賞

各部門 素晴らしい演奏をされた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。

○努力賞

各部門 努力が認められた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。

課題曲コース

ピアノの基礎を踏まえ、更に高い完成度をを目指すことを目的としています。
※学年に応じて参加部門選択

参加資格 国籍不問、各部門の学年に該当する者、大学生/一般・一般部門は年齢制限なし

開催期日・会場		
【地区予選】	2026 年 7 月 4 日～8 月 23 日	各地区会場
【全国大会】	2026 年 9 月 26・27 日（土・日）	鳥栖市民文化会館 小ホール

■課題曲コース課題曲 ※ 繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

部 門	曲 目		演奏時間	参加料(円)
幼 児	地区予選 ①～③より 任意の一曲	① ピアノランド 2 ② オルガンピアノの本 2（新旧版可） ③ ぴあのひけるよ ジュニア 2		11,000
	全国大会	上記 ①～③の予選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏		15,000
小 学 1・2 年	地区予選 ①～③より 任意の一曲	① オルガンピアノの本 3（新旧版可） ② バスティン ピアノレッスン IV ③ ギロック アクセント・オン 2（全音）		12,000
	全国大会	上記 ①～③の予選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏		16,000
小 学 3・4 年	地区予選 ①～③より 任意の一曲	① ピアノの練習 ABC（予備練習除く） ② バスティンピアノ名曲集 1 ③ ブルグミュラー 25 番の練習曲 ※ 1 2 あり 繰り返しなし		13,000
	全国大会	上記 ①～③の予選で選曲していない異なる本2冊より 各一曲選曲し2曲演奏		17,000
小 学 5・6 年	地区予選	古典派ソナチネ・ソナタより任意の一曲 1つの楽章	4 分以内	14,000
	全国大会 ①②を演奏	① インヴェンションまたはチェルニー30 番練習曲より任意の一曲(繰り返しなし) ② 自由曲（予選・全国大会同一曲可） ※ 複数曲可	5 分以内	18,000
中 学 生	地区予選	古典派ソナタより任意の一曲 1つの楽章	5 分以内	15,000
	全国大会 ①②を演奏	① インヴェンション、シンフォニアまたはツェルニー40 番練習曲より任意の一曲 ② 自由曲（予選・全国大会同一曲可） ※ 複数曲可	7 分以内	19,000
高 校 生	地区予選 ①②を演奏	① シンフォニア、平均律クラヴィーア曲集Ⅰ、Ⅱ巻（フーガのみ） またはモシュコフスキー20 の小練習曲より任意の一曲 ② 自由曲 ※ 複数曲可	8 分以内	16,000
	全国大会	自由曲（予選と同一曲可） ※ 複数曲可	6 分以内	20,000
一 般	予選	自由曲（予選・全国大会同一曲可） ※ 複数曲可	7 分以内	22,000
	全国大会		5～10 分以内	32,000
大学生/一般	地区予選 ①②を演奏	① 平均律クラヴィーア曲集Ⅰ、Ⅱ巻（フーガのみ）または ショパンエチュード（Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7 除く）より任意の一曲 ② 自由曲 ※ 複数曲可	5～10 分以内	22,000
	全国大会	自由曲（予選と同一曲可） ※ 複数曲可	7 分以内	32,000

- 選曲上の注意
- 1. 組曲は演奏曲を明確に申し込み用紙に記載のこと
 - 2. 変奏曲は抜粋不可
- 演奏上の注意
- 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。
- 出演順
- 審査選考
- 表彰式
- 表彰の種類

【地区予選】	
○地区最優秀賞	最も優れた演奏をされた方に与えられます。 福岡地区予選では最優秀賞として下記の賞が各1名に与えられます。 ○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞 賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。
○地区優秀賞	賞状が贈られます。全国大会には出場できません。
○地区奨励賞	
【全国大会】	
○課題曲大賞	課題曲コース受賞者の中より選ばれます。 【副賞】メダル・賞状が贈られます。 2028 年 “夢”コンサートコンチェルト演奏資格が与えられます。 【招待】2027 年 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。
○部門賞	各部門1・2・3位が与えられます。 【副賞】トロフィー・賞状が贈られます。 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。
○優秀賞、奨励賞	各部門 素晴らしい演奏をされた方に与えられます。 【副賞】賞状が贈られます。 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。
○努力賞	各部門 努力が認められた方に与えられます。 【副賞】賞状が贈られます。 ごほうびコンサート：ソロ演奏資格が与えられます。

参加資格 国籍不問

開催期日・会場

【地区予選】

2026 年 7 月 4 日～8 月 23 日

各地区会場

【全国大会】

2026 年 9 月 26・27 日（土・日）

鳥栖市民文化会館 小ホール

■連弾コース課題曲

※ 繰り返しなし ※ 視奏可

部 門	曲 目		参 加 料 (円・1 組)
初 級	地区予選	① ちゃいろのこびん (p.10) アメリカ民謡 ② スーパーカリフラジリスティックエクスペリアドーシャス (p.14) シャーマン ③ エーデルワイス (p.18) ロジャース ④ 晴れた日に.. (p.32) 久石 譲 ⑤ ドレミの歌 (p.56) ロジャース ①～⑤ともに小さな手のピアニスト バイエル前半程度 (ヤマハ出版) ①～⑤より任意の 1 曲 地区予選・全国大会は同一曲不可	18,000
	全国大会	上記①～⑤より地区予選で演奏していない任意の一曲	30,000
中 級	地区予選	① アルプの少女ブレネリー おもしろピアノ【名曲×童謡】連弾ミックス～太陽にほえる犬～より 関 小百合編 (全音) ② OH! まきばの運動会 ③ クシコスポストはコロブッチか? ④ 大きな栗の木の下で世界の友達と踊ろう ②③④は おもしろピアノ【名曲×童謡】連弾ミックス～ぞうさん、木星に行く～より 関 小百合編 (全音) ⑤ キエフの大きくて大げさな古時計 ～ THE 世界遺産 ～ ⑤は おもしろピアノ【名曲×童謡】連弾ミックス～たぬきさん、狙いうち～より 関 小百合編 (全音) ①～⑤より任意の 1 曲 地区予選・全国大会は同一曲不可	24,000
	全国大会	上記①～⑤より地区予選で演奏していない任意の一曲	36,000
上 級	地区予選	自由曲 5 分以内 ※複数曲可	30,000
	全国大会	自由曲 7 分以内 ※複数曲可	40,000

演奏上の注意 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

出演順 【地区予選】【全国大会】主催者側で抽選

審査選考 公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

表彰式 特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及び HP で発表します。

表彰の種類 【地区予選】 ○地区最優秀賞 最も優れた演奏をされた方に与えられます。
福岡地区予選では最優秀賞として下記の賞が各 1 名に与えられます。

○福岡市長賞・福岡市教育委員会賞

○地区優秀賞 賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。

○地区奨励賞 賞状が贈られます。全国大会には出場できません。

【全国大会】 ○連弾大賞 最も優れた演奏をされた方に与えられます。

【副賞】 賞状・トロフィーが贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格

【招待】 2027 年 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格が与えられます。

○部門賞 各部門 1・2・3 位が与えられます。

【副賞】 賞状・トロフィーが贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格が与えられます。

○優秀賞、奨励賞 各部門 素晴らしい演奏をされた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

“夢”コンサート、ごほうびコンサート：連弾演奏資格が与えられます。

○努力賞 各部門 努力が認められた方に与えられます。

【副賞】 賞状が贈られます。

ごほうびコンサート：連弾演奏資格が与えられます。

ステップコース

年齢に関係なくステップを選択できます。

参加資格	国籍・年齢不問		
開催期日・会場			
【地区予選】	2026 年 7 月 4 日～8 月 23 日	各地区会場	
【全国大会】	2026 年 10 月 11・12 日(日・月)	鳥栖市民文化会館 ホール	

■ステップコース課題曲

※ 繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

級		曲 目		参加料 (円)
ステップ 1	地区予選	グローバー ピアノ教本 導入編	より任意の一曲	9,000
	全国大会	びあのひけるよ ジュニア 1	より任意の一曲	12,000
ステップ 2	地区予選	オルガンピアノの本 2 (新旧版可)	より任意の一曲	10,000
	全国大会	びあのどリーむ 3	より任意の一曲	13,000
ステップ 3	地区予選	グローバー ピアノ教本 2	より任意の一曲	12,000
	全国大会	はじめてのギロック	より任意の一曲	15,000
ステップ 4	予選・全国大会 同一曲可	バスティン ピアノ名曲集 1 (ソナチネはいずれか一つの楽章) ブルグミュラー 25 番 より ※ 1 2 あり ※繰り返しなし		13,000
				16,000
ステップ 5	予選・全国大会 同一曲可 2～3 分程度	ソナチネより 1つの楽章(繰り返しなし) または 上記同等の曲(繰り返しなし) ※ソナタは不可		14,000
				17,000
ステップ 6	予選・全国大会 同一曲可	インヴェンション・シンフォニア または ブルグミュラー18 番 より ※ 1 2 あり ※繰り返しなし		15,000
				18,000
ステップ上級	予選・全国大会 同一曲可 3～4 分程度	古典派ソナタより任意の一曲 1つの楽章(繰り返しなし) または 上記同等の曲 (繰り返しなし)		16,000
				19,000
ステップ特級	予選・全国大会 同一曲可 5 分程度	自由曲 ※特級は過去に上級を予選通過された方のみ参加できます。複数曲演奏可		17,000
				20,000

演奏上の注意 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

出演順 【地区予選】【全国大会】主催者側で抽選

審査選考 公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

表彰式 特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及び HP で発表します。

表彰の種類

- 【地区予選】
- 最も優れた演奏をされた方に与えられます。
- 地区最優秀賞 福岡地区予選では最優秀賞として下記の賞が各 1 名に与えられます。
- 福岡市長賞・福岡市教育委員会賞
- 地区優秀賞 賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。
- 地区奨励賞 賞状が贈られます。全国大会には出場できません。
- 【全国大会】
- 鳥栖市長賞/ 最優秀賞の中より最も優秀な演奏をした方各 1 名
- 鳥栖市教育長賞
- 【副賞】賞状・トロフィーが贈られます。
- 【招待】2027 年 “夢”コンサート、ごほうびコンサート：ソロ演奏
- 最優秀賞 各ステップ最も優れた演奏をされた方に与えられます。
- 【副賞】賞状が贈られます。
- 各賞 金・銀・銅・努力の各賞が参加者全員に与えられます。
- 【副賞】金・銀・銅賞を受賞された方
- メダル・賞状が贈られます。
- 受賞コンサート演奏資格が与えられます (ソロ演奏)
- 努力賞を受賞された方
- 賞状が贈られます。
- 受賞コンサート演奏資格が与えられます。 (ソロ演奏)

※受賞コンサート

“夢”コンサート (アクロス福岡シンフォニーホール)	金賞の方が出演出来ます。
ごほうびコンサート (鳥栖市民文化会館大ホール)	金賞・銀賞・銅賞・努力賞の方が出演出来ます。

パラリンコース

障がいがあってもピアノをがんばっている方を応援することを目的としています。

参加資格 国籍・年齢不問

開催期日・会場

【北九州地区予選】

2026 年 7 月 4 日（土）

ウェルとばた 中ホール

【福岡地区予選】

2026 年 7 月 20 日（月祝）

あいれふホール

【鳥栖地区予選】

2026 年 8 月 22・23 日（土・日）

鳥栖市民文化会館 小ホール

■パラリンコース課題曲 [連弾可]

○全国大会はありません

※ 繰り返しなし ※ 視奏可

級	曲 目	演奏時間	参加料 [連弾] (円)
初 級	自由曲 ※複数曲演奏可	1～2 分以内	9,000 [12,000]
中 級		3 分以内	10,000 [13,000]
上 級		5～6 分以内	11,000 [14,000]

演奏上の注意 1. 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

2. 時間内であれば複数曲演奏が可能です。

出演順 主催者側で抽選

審査選考 公開の演奏で審査し参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

表彰の種類 特に優れた演奏をされた方には審査員特別賞が与えられます。

金・銀・銅の各賞が参加者全員に与えられます。

【副賞】メダル・賞状が贈られます。

受賞された方は、2027 年 受賞コンサート演奏資格が与えられます。

※受賞コンサート

“夢”コンサート（アクロス福岡シンフォニーホール）	金賞の方が出演出来ます。
ごほうびコンサート（鳥栖市民文化会館 大ホール）	金賞・銀賞・銅賞の方が出演出来ます。

大人のぴあのコース

ピアノが大好きな大人の方（18 才以上）を応援することを目的としています。

参加資格 国籍不問、年齢 18 才以上

開催期日・会場

【地区予選】

2026 年 7 月 4 日～8 月 23 日

各地区会場

■大人のぴあのコース課題曲 [連弾可]

○全国大会はありません

※ 繰り返しなし ※ 視奏可

級	曲 目	演奏時間	参加料 [連弾] (円)
初 級	自由曲 ※クラシックのみ ※複数曲演奏可	1～2 分以内	10,000 [17,000]
中 級		3 分以内	12,000 [18,000]
上 級		5～6 分以内	17,000 [22,000]

演奏上の注意 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

出演順 主催者側で抽選

審査選考 公開の演奏で審査し参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

表彰の種類 特に優れた演奏をされた方には審査員特別賞が与えられます。

金・銀・銅の各賞が参加者全員に与えられます。

【副賞】メダル・賞状が贈られます。

受賞された方は、2027 年 受賞コンサート演奏資格が与えられます。

※受賞コンサート

“夢”コンサート（アクロス福岡シンフォニーホール）	金賞の方が出演出来ます。
ごほうびコンサート（鳥栖市民文化会館 大ホール）	金賞・銀賞・銅賞の方が出演出来ます。

地区予選スケジュール

★パラリンコース実施地区（北九州・福岡・鳥栖・動画審査）

（全コース併願可）

地区		会場		予選申込期間 ※当日消印有効
	開催日	審査員長	審査員（五十音順）	
★北九州	7月4日（土）		ウェルとばた中ホール 永野栄子 秋田悠一郎・中川淳一・由川千恵	5/22（金） ～6/4（木）
	7月11日（土）		アルカス SASEBO 中ホール 川口由紀子 黒田照子・田辺誠・林田賢	
	7月12日（日）		佐賀県立美術館ホール 小柳厚子 秋田悠一郎・志岐由里子・増井ゆかり	
	7月18日（土）		はあもにいホール 中島和代 厚地とみ子・柴田遥子・正源司有加	
★福岡	7月20日（月祝）		あいれふホール 由川千恵 梅崎亜希・林紋子・大坪健人	6/19（金） ～7/2（木）
	7月25日（土）		シーハットおおむらさくらホール 宮坂純子 阿部まりあ・永江泉・林田賢	
	8月9日（日）		なみきホール 安村真紀 巢山千恵・佐野容子・増井以卓	
★福岡南	8月16日（日）		大野城まどかぴあ 野沢優子 大坪健人・佐野容子・中野舞葉	5/22（金） ～6/4（木）
	8月22・23日（土・日）		鳥栖市民文化会館 小ホール 楠本隆一 増井以卓・中野舞葉・由川千恵	
★動画審査	8月23日（日）	楠本隆一	増井以卓・中野舞葉・由川千恵 動画提出期限 2026年7月18日(土)～31日(金)	5/22（金） ～6/4（木）

“夢”コンサート アクロス福岡シンフォニーホール 2027年3月20日(土)

ごほうびコンサート 鳥栖市民文化会館 大ホール 2027年3月14日(日)

■動画審査について

○撮影

- ・固定カメラで撮影し、参加者の上半身と手元は必ず映るようにしてください。
- ・動画は編集不可。複数曲演奏する場合も続けて撮影してください。

○動画のアップロード、提出

- ・YouTube に**限定公開**でアップロードしてください。
- ・**動画のタイトル**は、**コース、部門、参加番号**を入力してください。
参加者の名前、曲目は明記しないでください。
参加番号は申し込み後、参加者にお知らせいたします。
- ・使用楽器はグランドピアノ、アップライトピアノのみ。電子ピアノ不可。
- ・限定公開した URL をホームページより提出してください。